**الجمهورية التونسية**

 **وزارة الثقافة**

 **مركز الموسيقى العربية والمتوسطية**

**اعلان تمديد آجال المناظرة الخارجية لانتداب عامل صنف 4 :متعدد الحرف**

يعلن مركز الموسيقى العربية والمتوسطية التمديد في آجال غلق باب الترشحات للمناظرة الخارجية بالملفات المشفوعة بامتحان تطبيقي لانتداب عامل صنف 4 متعدد الحرف وذلك حسب الجدول التالي :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوثائق المطلوبة** | **شروط المشاركة** | **تاريخ اجراء المناظرة** | **تاريخ غلق الترشحات** | **طريقة الإنتداب** | **عدد الخطط الشاغرة** | **الاختصاص** | **الرتبة** |
| 1- مطلب ترشح باسم المدير العام لمركز الموسيقى العربية والمتوسطية 2- نسخة مجردة من بطاقة التعريف الوطنية 3- شهادة ترسيم بصفة طالب شغل مسلمة من قبل مكتب التشغيل و العمل المستقل لم يمض على تاريخ تسليمها أكثر من ثلاث أشهر في تاريخ ختم الترشحات أو شهادة تثبت انجاز خدمات مدنية فعلية بالنسبة لمن تجاوز سنه الأربعين سنة . 4- سيرة ذاتية مفصلة 5- نسخة من شهادة في اثبات كفاءة أو خبرة في عدة اختصاصات خاصة البناء والدهن)6- نسخة من الشهادة المدرسية المطلوبة مصحوبة بالنسبة للشهائد المتحصل عليها من المعاهد الخاصة بمصادقة الإدارة الجهوية.  | **1.**أن لايتجاوز سن المترشح (40)أربعين سنة بتاريخ غرة جانفي 2016 مع التنفيل بخمس سنوات ابتداء من سنة التسجيل بمكتب التشغيل والعمل المستقل. **2.** يجب أن تتوفر في المترشح كامل المؤهلات البدنية للعمل. **3**. أن يكون قد أتم بنجاح السنة التاسعة من التعليم الأساسي أو أتم بنجاح السنة الثالثة من التعليم الثانوي.**4**. أن يكون متحصلا على شهادة في اثبات كفاءة أو خبرة في عدة اختصاصات خاصة البناء والدهن)وقادر على انجاز المهام الموكولة إليه. | **21 نوفمبر 2016 والأيام الموالية** عوضا عن 18أكتوبر2016 والأيام الموالية . | **31 أكتوبر 2016** عوضا عن 27 سبتمبر 2016 | مناظرة خارجية بالملفات مشفوعة بامتحان مهني |  01 | عامل متعدد الحرف(خاصة البناء والدهن)  | عامل صنف 4 |

**ملاحظة** :1-تودع مطالب الترشح بمكتب الضبط بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية الكائن ب8 نهج 2 مارس 1934 سيدي بوسعيد، أو ترسل عن طريق البريد المضمون الوصول و كل ملف ترشح يصل بعد تاريخ ختم الترشحات أو لا يتضمن الوثائق المطلوبة ، يعتبر مرفوضا .ويكون ختم البريد أو تاريخ التسجيل بمكتب الضبط المركزي بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية دليلا على تاريخ الوصول أو الإرسال.

 2- بالنسبة للذين قاموا بإيداع مطالب ترشحهم في الآجال ،عدم تقديم المطلب من جديد.