



تقرير نشاط مركز الموسيقى العربية والمتوسطية
لسنة 2016

فهرس المحتوايات

3 تقرير نشاط الخزينة الصوتية
8 تقرير مصلحة النشاط العلمي
9 تقرير مصلحة النشاط الفني
10 تقرير مصلحة الانشطة المتحفية
14 تقرير نشاط مصلحة الاعلامية

تقرير نشاط الخزينة الصوتية

1- اثناء الخزينة

تم اثناء الخزينة الصوتية سنة 2016 بعدة طرق تمت كالآتي :

تسجيلات المركز في اطار الجمع الميداني للتراث الموسيقي

- ما يقارب 4 ساعات تسجيل للتراث الموسيقي بغمراسن.
- قرابة الساعة و 20 دقيقة تسجيل النوبات الصوفية لقالب "المزود" في تونس.
- ما يزيد عن الساعة و 50 دقيقة تسجيلات لـ"محفل مطماطة".
- ما يزيد عن الساعة والنصف تسجيل لشيوخ عيساوية سيدي بوسعيد.
- ما يزيد عن 4 ساعات تسجيل الموسيقى التراثية بجزر قرقنة.

تسجيلات المركز في إطار أنشطته العلمية والفنية

قرابة 45 ساعة من التسجيلات السمعية البصرية الخاصة بالعروض الموسيقية واللقاءات والندوات العلمية التي نظمت بقصر النجمة الزهراء التي نظمها المركز أو تلك التي نظمت من طرف مؤسسات أخرى خلال سنة 2016.

اهداءات

- مجموعة مهداة من قبل السيد منير الهنتاتي تضم 279 شريط كاسات و112 قرص مضغوط حاملة لموسيقى متنوعة.
- مجموعة مهداة من عائلة محمد زين العابدين ثابت تتكون من 447 قرص مضغوط و77 قرص مصغر (Minidisc) تحتوي على عروض مهرجان قرطاج الدولي من سنة 1976 إلى سنة 2009 ومهرجان المدينة بين سنة 2005 و2007.
- مجموعة مهداة من المركز الوطني للبحوث والدراسات الموسيقية بليبيا تمثلت في قرابة الخمس ساعات من المؤلف الليبي.
- تسجيل لعيساوية المهديّة إهداء من طرف السيدة سامية بن زينب.
- تسجيل رقمي لبنقة توزر واسطنبالي سيدي مرزوق إهداء من السيد فرنسوا كمبوزا François R. Cambuzat في إطار مشروعه حول موسيقى السطنبالي.

نقل من مؤسسات أخرى

نقل الرصيد السمعي البصري الخاص بإدارة مهرجان تستور الدولي تمثل في 172 شريط فيديو تم تسجيلها بين سنتي 1985 و 2010.

اقتناءات

إقتناء الألبوم الخاص بتسجيلات مؤتمر القاهرة لسنة 1932 ويحتوي على 18 قرص سمعي.

إيداع قانوني

إيداع 5 أقراص مضغوطة سمعية من طرف ثلاث مؤسسات.

2-خدمات الجرد

- جرد تسجيلات المركز المذكورة أعلاه.
- جرد 350 قرص من فئة 78 لفة، 97 قرص من فئة 33 لفة و 26 قرص من فئة 45 لفة من المجموعة الخاصة بالسيد الحبيب بوغرارة لسنة 2014.
- جرد 279 شريط كاسات، 559 قرص مضغوط، 77 قرص مصغر، 122 شريط ممغنط من مجموعة اللجنة الثقافية بعد ترميمها و172 شريط فيديو التابعة لإدارة مهرجان تستور.

3-خدمات الرقمنة والتوثيق والتعليق العلمي

على تطبيقه Telemeta

- توثيق وتصنيف 203 شريط ممغنط، 61 شريط كاسات رقمي وذلك بالتعاون مع ثلاث باحثين وموسيقيين متعاقدين مع المركز وهم السادة: رياض ملموم، فتحي زغندة وعلي السيارى تحضيراً لليوم الدراسي حول الوثائق الأرشيفية لمهرجان تستور الدولي.

http://phonotheque.cmam.tn/archives/corpus/Festival_Testour/

- توثيق وتصنيف مجموعة الدكتور فولفغانغ لاد والمتكونة من 60 شريط كاسات رقمي أي ما يزيد عن 46 ساعة جمع ميداني للتراث الموسيقى بكامل ولايات الجمهورية سنة 1960 إضافة إلى رقمنة الكتاب الخاص بفهرس التسجيلات والمتكون من 68 صفحة.

<http://phonotheque.cmam.tn/archives/corpus/DAT-Laade-1960/>

- توثيق وتصنيف 18 شريط ممغنط و44 شريط كاسات رقمي تتعلق بتسجيلات المنوبي السنوسي الخاصة بتعريف الموسيقى التونسية، من طرف الأستاذ رشيد السلامي.
http://phonotheque.cmam.tn/archives/corpus/corpus_snoussi/
- توثيق وتبويب 563 تسجيل على Telemeta خاص بالتظاهرات الفنية التي نظمها المركز.
http://phonotheque.cmam.tn/archives/corpus/activites_artistiques/

على تطبيق Omeka

- رقمنة ما يزيد عن 800 صورة فوتوغرافية تتعلق بمهرجان تستور الدولي للمالوف.
<http://archives.cmam.tn/admin/collections/show/113>
- رقمنة 881 صورة فوتوغرافية، 10 كتب، 31 مطوية و16 ملصقة خاصة بمختلف التظاهرات الفنية والعلمية التي نظمها المركز.
<http://archives.cmam.tn/admin/collections/show/107>

4- خدمات الخزن والإسترجاع

- تنظيف الأرفف وتنظيم المخازن إثر انتداب عون مخزن.
- الإعلان عن الإستشارة رقم 2016/1 والمتعلقة باقتناء مواد حفظ وصيانة للأرشيف السمعي والسمعي البصري لفائدة الخزينة الوطنية للتسجيلات الصوتية وذلك لضمان سلامة القيمة المادية والمعلوماتية للتسجيلات على المدى الطويل طبقا لمعايير الحفظ الدولية.

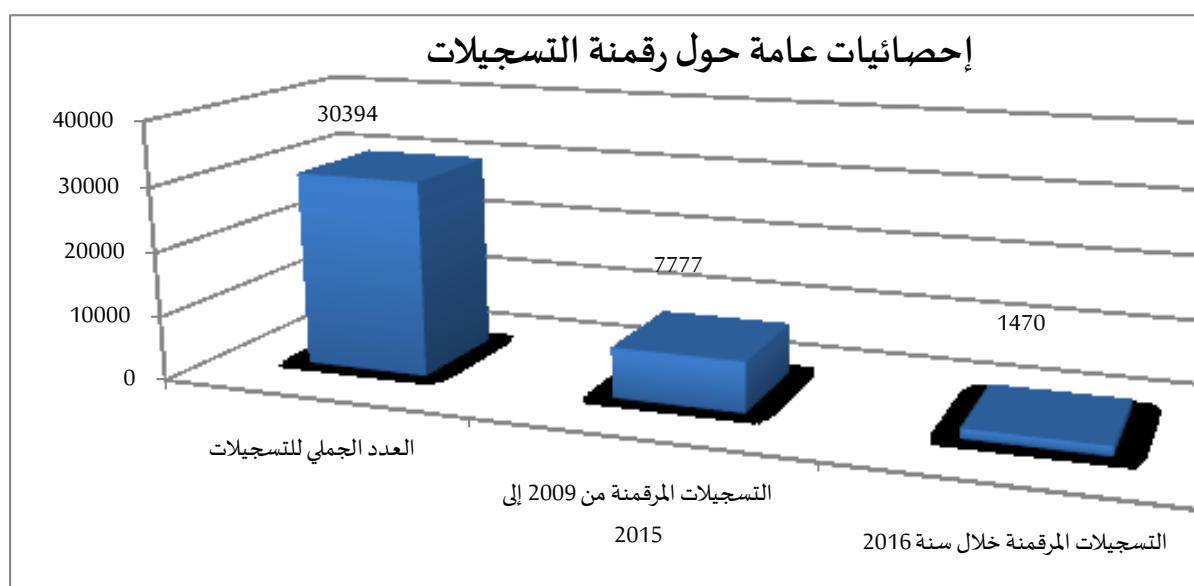
5- خدمات مرجعية للباحثين والزوار

- تقديم خدمات مرجعية، بحث فونوغرافي وبيبلوجرافي لـ37 باحث سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني.
- الموافقة على 22 مطلب نسخ.
- توجيه ما يفوق 20 باحث لإستخدام واجهة البحث الآلي على تطبيق Telemeta.

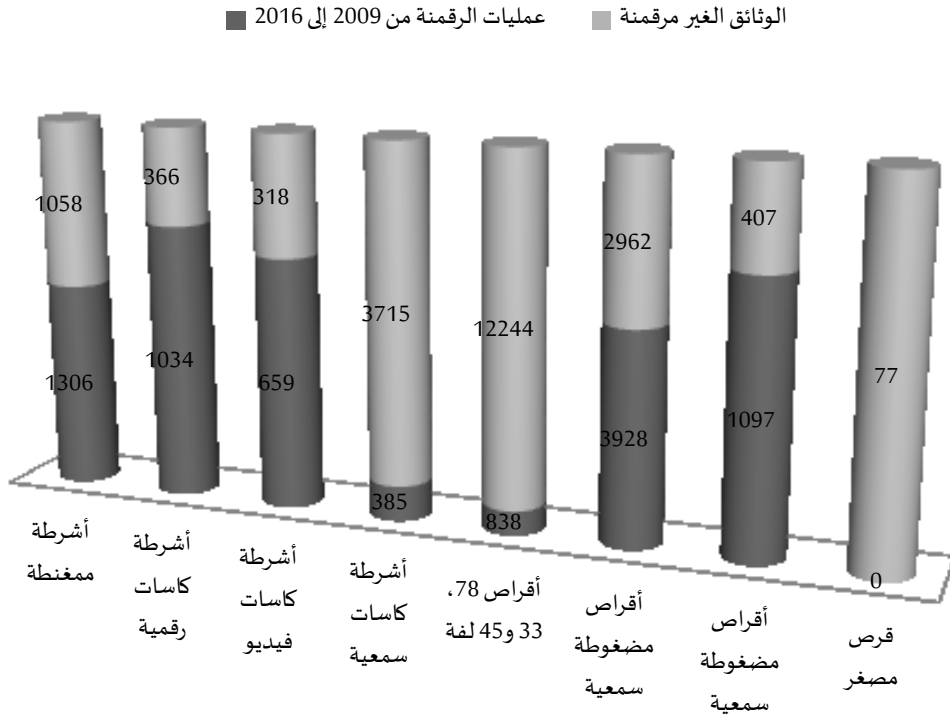
6- عمليات رقمنة رصيد الخزينة

تكاثفت جهود الفريق التقني في النصف الأول من السنة ثم تراجعت في النصف الثاني إثر مغادرة السيدة بسمة العجيلي (تقني سامي إختصاص إلتقاط صوت) وفي ما يلي جداول ورسومات بيانية توضح عمليات الرقمنة منذ بدايتها سنة 2009 إلى سنة 2016 مع بيانات تقريبية في عدد الساعات الفعلية لاستكمال رقمنة بقية التسجيلات.

المجموع غير المرقمة	عدد الوثائق المرقمة خلال سنة 2016	عدد الوثائق المرقمة من سنة 2009 إلى 2015	العدد الجملي	طبيعة الركيزة
1058	360	946	2364	أشرطة ممغنطة
366	169	865	1400	أشرطة كاسات رقمية
318	142	517	977	أشرطة كاسات فيديو
3715	15	370	4100	أشرطة كاسات سمعية
12244	63	775	13082	أقراص 78، 33 و 45 لفة
2962	721	3207	6890	أقراص مضغوطة سمعية
407	0	1097	1504	أقراص سمعية بصرية
77	0	-	77	قرص مصغر (Minidisc)
21147	1470	7777	30394	المجموع



عمليات الرقمنة حسب طبيعة الرقمنة



بيانات تقريبية في عدد الساعات الفعلية لاستكمال رقمنة بقية التسجيلات

طبيعة الرقمنة	المجموع الغير مرقمن	توقيت رقمنة الشريط الواحد	جملة عدد الساعات
أشرطة ممغنطة	1058	2س 20دق	2469
أشرطة كاسات رقمية	366	2س 30دق	915
أشرطة كاسات فيديو	318	4س	1272
أشرطة كاسات سمعية	3715	1س 15دق	4644
أقراص 78، 33 و 45 لفة	12244	قرص 78 لفة = 30 دق	8108
		قرص 45 لفة = 40 دق	
		قرص 33 لفة = 1س 20دق	
أقراص مضغوطة سمعية	2962	10دق	494
أقراص مضغوطة سمعية بصرية	407	15دق	102

تقرير مصلحة النشاط العلمي

1- جرد ورقمنة الوثائق المتعلقة بالأرشيف الورقي للبارون درلنجي

- عدد المجموعات التي تمت اضافتها : 24 مجموعة.
- عدد المجموعات التي تم تغييرها : 57 مجموعة.
- عدد الجذاذات التي تم اضافتها : 849 جذاذة.
- عدد الجذاذات التي تم تغييرها : 2103 جذاذة.
- عدد الوثائق الرقمية التي تم تجميعها واطافتها : 23257 وثيقة رقمية.
- الحجم الجملي للوثائق المرقمنة : 66 جيجابايت

2- التدخل في بيانات خزينة التسجيلات

- جمع وفهرسة الوثائق المتعلقة بمهرجان تستور : <http://testour.cmam.tn>
- عدد العلامات الجردية –العلمية التي تم انجازها : 2516 علامة.

3- تشبيك العلاقات مع المؤسسات البحثية

- اقامة شراكة مع مركز البحوث في موسيقى الشعوب (فرنسا) CREM لتعزيز كيفية استغلال تطبيق Telemeta
- ربط علاقة شراكة مبدئية مع معهد البحوث المغاربية المعاصرة (تونس) IRCM اثمر استقطاب باحثة فرنسية للعمل بأرشيف البارون بالمركز لمدة شهرين قصد جرد الوثائق المتعلقة بالمجال الفنون التشكيلية.
- ترشيح الارشيف التاريخي الموسيقي للبارون درلنجي لتضمينه بقائمة اليونسكو لذاكرة العالم وذلك بدعم من مؤسسة الأرشيف الوطني.

تقرير مصلحة النشاط الفني

تنظيم مهرجان موسيقات في دورته الحادية عشر

نظّم المركز من 7 إلى 22 أكتوبر 2016 الدورة الحادية عشر من مهرجان موسيقات. وقد شمل ثمانية عروض موسيقية من ثماني بلدان مختلفة وهي على التوالي؛ الهند والرأس الأخضر وتركيا والبرتغال وإيران وكوبا والكونغو وإسبانيا. بالإضافة إلى عرض الافتتاح تحت عنوان "فسيفساء عربيّة أندلسيّة" الذي قدمته مجموعة متكونة من احدى عشر موسيقي من تونس والجزائر والمغرب وإسبانيا وفرنسا، وهو عرض من انتاج المركز بالشراكة مع المؤسسات الثقافية التالية : "مهرجان مدن موسيقات العالم" بباريس- "أونيسون" بمونبولي و"كازا أرابي" بمديرد (des musiques du monde, Uni'Sons, Casa Arabe Festival Villes) وقد تم اثر الإقامة الفنية بقصر النجمة الزهراء من 3 إلى 6 أكتوبر. كما تم برمجة هذا العرض بمدينة المنستير بالتعاون مع جمعية الرشيدية فرع المنستير وكذلك بمدينة صفاقس بالتعاون مع جمعية أحياء الفنون التشكيلية.

وللإشارة فقد حظيت الدورة هذه السنة بمواكبة اعلامية وبالإقبال جماهيري استثنائي اذ ارتفعت عائدات بيع التذاكر مقارنة بالدورة الفارطة بنسبة 60 بالمائة. ولإنجاح التظاهرة وفي مقابل ضعف ميزانية المركز فقد كثفت الإدارة من مجهودات العمل على البحث عن شركاء ومستثمرين ووقع التنسيق مع مختلف المكاتب الثقافية بالتمثليات الدبلوماسية بتونس وذلك للظفر إما بالدعم المالي المباشر (المعهد الفرنسي بتونس) أو بالدعم غير المباشر من خلال تمكين المركز من عروض فنية من مستوى فني متميز بصفة مجانية. فكان عرض الاختتام بالتعاون مع سفارة اسبانيا بتونس و معهد سارفانتس وعرض المطربة البرتغالية بالتعاون مع سفارة البرتغال بتونس.

كما نلقت الانتباه الى أن منظومة بيع التذاكر عن بعد ساهمت في نجاح التنظيم اذ يسرت عملية الاقتناء ولم تسجل التظاهرة تأخر في توقيت العروض. كما أن تركيز بوابة مراقبة الكترونية قبل الدخول إلى القاعة نالت استحسان الجمهور وعمقت من شعورهم بالطمأنينة الأمنية.

تقرير مصلحة الأنشطة المتحفية

1-الزيارات المتحفية

نلاحظ تراجعاً كبيراً في عدد الزوار الأجانب خلال سنة 2016 مقارنة بالسنوات السابقة ويفسر ذلك بانقطاع الرحلات البحرية التي كانت تحط بتونس بصفة أسبوعية خلال سنة 2014 ومما لا شك فيه أن العمليتين الإرهابيتين لسنة 2015 إلى جانب الحالة الأمنية للبلاد كان لهما تأثير سلبي على السياحة التونسية سواء الخارجية أو المحلية، وقد تأثر المركز بصفة مباشرة من ذلك النقص كما تبينه الجداول المصاحبة إذ تضائل العدد من 22 534 سنة 2014 إلى 7 873 سنة 2016 :

إحصائيات زيارات المتحف خلال سنة 2014

المجموع	الزوار التونسيون			الزوار الاجانب			الشهر
	دخول مجاني	نصف تعريفية	تعريفية كاملة	دخول مجاني	نصف تعريفية	تعريفية كاملة	
941	53	50	65	0	29	744	جانفي
1 087	34	94	104	43	28	784	فيفري
1 382	80	140	122	59	79	902	مارس
3 010	160	229	313	36	149	2 123	افريل
3 130	74	138	199	25	72	2 622	ماي
2 066	6	160	123	11	55	1 711	جوان
1 632	0	16	16	3	19	1 578	جويلية
1 782	0	79	103	55	79	1 466	اوت
2 605	62	79	78	2	37	2 347	سبتمبر
2 725	0	35	161	0	63	2 466	اكتوبر
1 334	48	155	91	0	51	989	نوفمبر
840	39	203	76	0	17	505	ديسمبر
22 534	556	1 378	1 451	234	678	18 237	المجموع

إحصائيات زيارات المتحف خلال سنة 2015

المجموع	الزوار التونسيون			الزوار الاجانب			الشهر
	دخول مجاني	نصف تعريفة	تعريفة كاملة	دخول مجاني	نصف تعريفة	تعريفة كاملة	
1 128	2	151	108	10	9	848	جانفي
1 103	4	95	140	6	34	824	فيفري
1 266	6	138	151	0	72	899	مارس
887	23	127	164	12	73	488	افريل
982	114	193	81	4	152	438	ماي
435	8	74	50	35	64	204	جوان
203	0	10	20	0	20	153	جويلية
361	15	26	81	7	42	190	اوت
482	50	85	94	13	6	234	سبتمبر
735	73	117	100	28	50	367	اكتوبر
495	119	75	122	0	9	170	نوفمبر
941	199	242	200	39	31	230	ديسمبر
8 077	414	1 091	1 111	115	531	4 815	المجموع

إحصائيات زيارات المتحف خلال سنة 2016

المجموع	الزوار التونسيون			الزوار الاجانب			الشهر
	دخول مجاني	نصف تعريفة	تعريفة كاملة	دخول مجاني	نصف تعريفة	تعريفة كاملة	
388	0	109	84	10	39	146	جانفي
618	94	207	114	0	58	145	فيفري
754	140	181	156	47	70	160	مارس
906	72	164	147	91	96	336	افريل
903	30	387	136	40	31	279	ماي
210	30	16	22	20	15	107	جوان
391	3	57	76	12	43	200	جويلية
568	50	105	127	0	31	255	اوت
494	24	91	121	0	32	226	سبتمبر
826	29	153	203	27	53	361	اكتوبر
779	116	167	140	6	54	296	نوفمبر
1 036	307	145	207	22	51	304	ديسمبر
7 873	895	1 782	1 533	275	573	2 815	المجموع

2-الزيارات الرسمية

- 08 زيارات لشخصيات سياسية هامة على غرار رئيس النمسا ونائب الرئيس الهندي ووزير الخارجية الكامروني ووزير السياحة الفلسطيني ووزير التعليم بمصر والبحرين ورئيس بلدية رام الله.
- 10 زيارات لمجموعة من صُحُفي دول مختلفة مثل فرنسا وايطاليا وبريطانيا قدموا في اطار الترويج للسياحة التونسية، اضافة إلى ثلاثة عشر وفدا عسكريا أجنبيا.
- 12 زيارة لشخصيات هامة من مجال الثقافة والاستثمار.
- زيارة عدة سفراء مقيمين بتونس.

3-أنشطة مختلفة بالقصر وفضاءاته الخارجية

التاريخ	النشاط	الجهة المنظمة
15 فيفري 2016	افتتاح مرسوم البارون	المركز/ مؤسسة لزعر
15 فيفري 2016	ورشة عمل	مؤسسة فريدريك نومان
08 مارس 2016	يوم علمي حول حشرة النخيل	المركز/ بلدية سيدي بو سعيد/ جمعية مهندسي المناظر الطبيعية
23 مارس 2016	يوم عمل حول اليونسكو	وزارة الشؤون الثقافية
24 مارس 2016	عرض موسيقي ياباني	المركز/ وزارة الشؤون الثقافية، سفارة اليابان
08 أبريل 2016	ملتقى شعراء الطلبة العرب	ديوان الخدمات الجامعية
21 أبريل 2016	عرض موسيقي أوبرالي	المعهد الثقافي الإيطالي
26 أبريل 2016	الاحتفال باليوم العالمي لحقوق المؤلف	المركز
05 و 04 ماي 2016	ملتقى الكتاب الأورو-مغاربية	الاتحاد الأوروبي
06 ماي 2016	حفل خاص	مخبر سانوفي-تونس.
14 ماي 2016	يوم دراسي حول حماية الممتلكات الثقافية	وزارة الشؤون الثقافية
17 ماي 2016	ندوة حول أيام قرطاج المسرحية	وزارة الشؤون الثقافية
19 جوان 2016	عرض موسيقي "الحضرة"	نادي روتراكت قرطاج-تونس
24 جوان 2016	عرض موسيقي "الحضرة"	نادي اينراكت-تونس
25 جوان 2016	حفل خاص	الرابطة التونسية لمكافحة الروماتيزم
26 جوان 2016	تكريم صالح مهدي	المركز

نادي ليونس-تونس	عرض أزياء وحفل موسيقي	30 جوان 2016
جمعية مالوف سيدي بو سعيد	عرض موسيقي "الحضرة"	03 جويلية 2016
منير الطرودي-تونس	حفل خاص	16 جويلية 2016
منظمة اليونسكو	يوم دراسي حول دعم القدرات - إتفاقية 2005-	18 جويلية 2016
نادي روتراكت قرطاج-تونس	عرض موسيقي "الحضرة"	26 أوت 2016
المنظمة الدولية للهجرة-فرع تونس	حفل استقبال خاص	22 أوت 2016
شركة اويليونس تونس	ندوة خاصة	01 و 02 سبتمبر 2016
سفارة اسبانيا	عرض موسيقي فلانكو	17 سبتمبر 2016
سفارة البرتغال	اقامة فنانيين و عرض موسيقي	24 سبتمبر 2016
المخرج الطيب الوحيشي	تصوير فيلم سينمائي	26 إلى 29 سبتمبر 2016
المركز / جمعية ماد 21 / ايام قرطاج الموسيقية	تسليم جائزة زرياب	1 أكتوبر 2016
أوفست-E-Fest-تونس	مؤتمر صحفي	08 أكتوبر 2016
أوفست-E-Fest-تونس	يوم دراسي	12 أكتوبر 2016
المركز / مجمع بيت الحكمة	عرض موسيقي	18 أكتوبر 2016
المركز / شركة سكوب	مهرجان موسيقات	07/08/09/13/14/15/20/21/22 أكتوبر 2016
جمعية البحوث التونسية في علوم الصورة	ندوة	26 أكتوبر 2016
السفارة الأمريكية	حفل خاص	27 أكتوبر 2016
المركز	عرض موسيقي لفاروق صحابو	30 أكتوبر 2016
المركز	عرض موسيقي "مالوف"	06 نوفمبر 2016
B-Event-تونس	حفل استقبال خاص	10 نوفمبر 2016
اليونسكو	تصوير ومضة شهرية	13 نوفمبر 2016
شركة توتال-Total	حفل استقبال خاص	17 نوفمبر 2016
المركز	عرض موسيقي	26 نوفمبر 2016
جمعية ابصار-تونس	عرض موسيقي	01 ديسمبر 2016
معهد غوت الألماني	احياء الذكرى السابعة لمبادرة "المدارس شركاء المستقبل"	03 ديسمبر 2016
جمعية مساعدة ذوي الاحتياجات الخصوصية	حفل بمناسبة اليوم العالمي للمعاقين	04 ديسمبر 2016
المركز	معرض لوحات الرسامة ليدي باوليو	16-18 ديسمبر 2016

تقرير نشاط مصلحة الاعلامية

1-احداث ركن بيانات مفتوحة

في إطار تفعيل قانون النفاذ إلى المعلومة، قام المركز بإنشاء ركن البيانات المفتوحة OPEN DATA بموقع واب المركز، ويضم العناوين التالية : الهيكل التنظيمي، الموارد البشرية، الميزانية، الخدمات، المشاريع، دعوة لتقديم الترشيحات، دعوة لتقديم العروض، مناظرات، البيانات المالية، تقارير.

2-تطوير جهاز المراقبة بالكاميرا

استجابة لمطالب رجال الأمن، تم الترفيع في اعداد كاميرا المراقبة وذلك بإقتناء 8 كاميرات اضافية ليصبح العدد الجملي يفوق 50 كاميرا موزعة على كافة الفضاءات الداخلية والخارجية لقصر النجمة الزهراء.

3-تحسين ترسانة الأجهزة الاعلامية

تم التمديد في الشبكة الداخلية للمركز Réseau local اضافة الى اقتناء 5 حواسيب، وآلة مساحة حجم 3A لتسهيل عملية رقمنة أرشيف البارون ديرلنجي وآلة طابعة و2 لوحات رقمية وهي اجراءات ضرورية تقتضيها حاجيات المركز لتسيير مصالحه.

4-تعصير المنظومة المعلوماتية

تفادبا للاخلالات المسجلة في منظومة المحاسبة والتأجير ومواكبة للتطور الحاصل في نظام المعلوماتية واستجابة للتوجه العام للدولة في تعصير الإدارة الالكترونية. ارتأت إدارة المركز خلال شهر أوت 2016 اقتناء منظومة معلوماتية مندمجة و تفاعلية ERP تساهم في تيسير مختلف المصالح الإدارية وتمكن من النفاذ إلى المعلومات مما يجنب الوقوع في الأخطاء بواسطة المراقبة المتبادلة التي تتم عند التثبيت طبقا للتسلسل الإداري الذي تمر به المعلومة.

5-تهيئة قاعة استماع

تم إبرام اتفاقية مع شركة SAMSUNG Tunisie في شهر نوفمبر 2016 تقضي بإعادة تهيئة قاعة الاستماع وتطوير جهاز الخزن الإلكتروني. وقد تمكّن المركز خلالها من الحصول على 4 حواسيب، و3 لوحات رقمية، و5 سماعات متطورة إلى جانب جهاز تلفاز رقمي متطور "65"

CURVED Ultra HD ، وجهاز إستماع عالي الجودة يغطي كامل القاعة. إضافة إلى الحصول على جهاز خزن إلكتروني جديد تفوق سعته الجهاز القديم بمرتين Serveur SAS Raid5 48To وإحداث تطبيقه موجهة للعموم تمكن من الإستماع والإطلاع على الرصيد السمعي البصري للخبزينة الوطنية للتسجيلات الصوتية (تفوق قيمة الهبة 100.000 د).