

MEDINEA MEDiterranean INcubator of Emerging Artists

Origine du réseau Medinea

Convaincu de la nécessité de nourrir un dialogue interculturel fécond, le Festival d'Aix-en-Provence mène depuis 2008 une politique d'ouverture vers les pays du bassin méditerranéen. Depuis 2010, il accueille l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM), qui réunit chaque année depuis 1984 une centaine de jeunes musiciens provenant de toute la Méditerranée. En 2014, à l'initiative du Festival d'Aix, les institutions partenaires de l'OJM ont constitué un réseau, Medinea, aujourd'hui actif dans 18 pays du bassin méditerranéen et qui rassemble festivals, centres culturels, salons professionnels de musique et établissements d'enseignement supérieur. Aujourd'hui, le Festival d'Aix souhaite développer les activités du réseau pendant la saison festivalière ainsi qu'impulser une dynamique dans le bassin méditerranéen avec la collaboration des autres membres du réseau Medinea.

Un manifeste est proposé dans le but de rassembler les membres du réseau Medinea autour d'une vision commune.

LE MANIFESTE DU RESEAU MEDINEA

Les membres de Medinea partagent les convictions suivantes :

- On assiste ces dernières années à un phénomène de repli identitaire dans les pays européens et du bassin méditerranéen, et à une crise migratoire majeure. Il s'agit d'un moment charnière, où apparaît clairement la nécessité de faire dialoguer les cultures, et de construire les conditions favorables au vivre-ensemble.
- La musique témoigne d'une formidable capacité à surmonter les frontières linguistiques, sociales, politiques et culturelles : elle occupe dès lors une place privilégiée dans les échanges interculturels et représente un excellent vecteur de rapprochement et de dialogue entre les différents peuples, les différentes cultures et entre les femmes et les hommes.
- Le patrimoine musical méditerranéen construit au fil des siècles par une interaction et une réappropriation permanentes de différentes traditions artistiques fait preuve d'une grande richesse et diversité, et doit être connu, valorisé et renouvelé.
- Patrimoine et création s'éclairent mutuellement.
- La transmission de ce patrimoine aux jeunes artistes, aux publics, et aux générations futures, permet une meilleure connaissance des cultures présentes sur un territoire, et peut induire un rapprochement et un renforcement des liens entre les citoyens.
- La collaboration entre institutions culturelles du bassin méditerranéen est essentielle pour développer le dialogue, la mobilité, et le transfert de connaissances et de compétences.
- Le dialogue interculturel implique une mobilité accrue des individus.

Les membres du réseau poursuivent les objectifs suivants :

- Encourager la circulation des formes artistiques, des idées, des artistes, des professionnels dans l'espace euro-méditerranéen en militant pour la mobilité des individus.
- Favoriser une meilleure connaissance et transmission des différentes expressions du patrimoine musical méditerranéen, tant auprès des jeunes artistes que des professionnels et du public.
- Soutenir l'insertion professionnelle de jeunes artistes méditerranéens.
- Développer la communauté de jeunes artistes liés au réseau Medinea afin de multiplier les opportunités de rencontres professionnelles et le transfert de connaissances.
- Etablir les conditions nécessaires au développement durable de démarches créatives en zone Euro-méditerranéenne.
- Renforcer les liens entre éducation et création musicale en favorisant la collaboration avec des institutions.
- Faire de Medinea un label promouvant le dialogue interculturel, le vivre-ensemble, la mobilité en Méditerranée, les principes de réciprocité et d'égalité des chances (entre pays, entre femmes et hommes etc.).